

Bombarde

(Schalmei der Bretagne)

*Für Anfänger zum Reinschnuppern, Informieren, Ausprobieren...
Für fortgeschrittene Anfänger zum Vertiefen, Korrigieren, Weiterlernen...*

08.-09.09.2012

D-26506 Norden/Ostfriesland



Dieser Wochenendkurs bietet dem Anfänger eine praxisnahe Einführung und Orientierung zum Erlernen der „Bombarde“ (siehe Abb. links), dem charakteristischen Instrument der Bretagne (Frankreich). Nach einer fingertechnischen Einführung auf der Tin Whistle (die in etwa die gleiche Griffweise wie die Bombarde hat) erlernt der Neueinsteiger neben der Handhabung einer Bombarde und seines empfindlichen Doppelrohrblattes (s. Abb. unten) und einigen einfachen Spielstücken Wissenswertes über die bretonische Musik und seines Stellenwertes innerhalb der „keltischen“ Volksmusiken.

Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger ohne Vorkenntnisse (Anfänger) und Teilnehmer mit Vorkenntnissen (fortgeschrittene Anfänger) gleichermaßen. Notenkenntnisse bei den Anfängern sind wünschenswert, aber nicht unbedingt erforderlich. Eine Bombarde mit Rohrblatt können sich Anfänger gegen eine Leihgebühr ausleihen. Es wird Wert auf die individuelle Betreuung der Teilnehmer gelegt, darum werden nicht mehr als 10 Personen an diesem Kurs teilnehmen können.



Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411
Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de

Bombarde (Schalmei der Bretagne): Infos • Anmeldung • Kosten

Ein Wochenendkurs mit Herbert Bartmann für Anfänger zum Reinschnuppern, Informieren und Ausprobieren und für fortgeschrittene Anfänger zum Vertiefen, Korrigieren und Weiterlernen.

08.-09.09.2012

Musikschule (Gräfin Theda-Schule) Gartenstraße 1, D-26506 Norden / Ostfriesland

Anmeldung

Bitte melden Sie sich bzw. die teilnehmende Person schriftlich mit dem Anmeldebogen an (letzte Seite dieses Dokumentes). Die Kursgebühr ist mit der Anmeldung im voraus zu bezahlen. Erst wenn mir Ihre schriftliche Anmeldung vorliegt und Sie die Kursgebühr bezahlt haben, ist Ihr Platz in dem Kurs verbindlich gebucht.

Kursgebühr / Leihgebühr für Bombarde und Rohrblatt

Kursgebühr EUR120,00 (einhundertzwanzig), Leihgebühr Bombarde und Rohrblatt EUR20,00 (zwanzig)

Kurszeiten:

Samstag 1000h-1800h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause nach Absprache.

Sonntag 1000h-1600h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause nach Absprache.

Passive Teilnahme, zeitlich eingeschränkte Teilnahme

Auch eine passive Teilnahme als Zuschauer und Zuhörer (ohne am aktiven Kursgeschehen teilzunehmen) sowie eine zeitlich eingeschränkte Teilnahme ist nur nach vorheriger schriftlicher Anmeldung und nach vorheriger Bezahlung der vollen Kursgebühr möglich.

Ermäßigung

Dieser Kurs wird nicht mit öffentlichen oder privaten Geldern gefördert, er wird allein über die Kursgebühren finanziert. Eine Ermäßigung ist deshalb nicht möglich.

Übernachtung und Verpflegung

Die Kosten für Unterkunft für auswärtige Teilnehmer geht zu deren Lasten, die Kosten dafür sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Eine Auswahl an Übernachtungsadressen sende ich Ihnen auf Wunsch gerne zu. Tee und Kaffee können zum Selbstkostenpreis zubereitet werden. Ein gemeinsames Mittagessen können wir nach Absprache an beiden Kurstagen in der Nähe des Veranstaltungsortes einnehmen und geht zu Lasten der Teilnehmer. Ortsansässigen Teilnehmern steht es natürlich frei, die Mittagspausen zuhause zu verbringen.

Kursziel

Ihnen als AnfängerIn soll dieses Einführungswochenende einen Einblick in die bretonische traditionelle Musik der Bombarde verschaffen und Ihnen einen Eindruck vermitteln, worauf es beim Erlernen dieses Musikinstruments ankommt. Sie werden Gelegenheit bekommen, sich zu informieren und die ersten Schritte unter Anleitung selbst auszuprobieren. Als fortgeschrittene/r AnfängerIn haben Sie die Möglichkeit sich zu vergewissern, ob Sie auf dem richtigen Weg sind. Sie erfahren von mir eine realistische Einschätzung ihres derzeitigen Spielniveaus und bekommen individuelle Anregungen und Tipps zum Weiterlernen.

Voraussetzungen der Teilnehmer

Der Kurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse und fortgeschrittene Anfänger mit Vorkenntnissen gleichermaßen. Der jeweilige Anteil von Anfängern und Fortgeschrittenen ist in den Kursen unterschiedlich groß und oft nicht vorhersehbar. Durch die inhaltliche Gestaltung des Kurses und mit einer ausreichenden Anzahl von Räumen versuche ich zu gewährleisten, daß ich auf die unterschiedlichen Bedürfnisse der Teilnehmer eingehen kann. Vorträge und Demonstrationen vor der ganzen Gruppe wechseln sich ab mit Phasen, in denen Sie sich zurückziehen und-individuell durch mich betreut- das Gelernte ausprobieren können. Sie müssen nicht befürchten, wegen räumlicher Enge oder durch Gruppenzwänge über- oder unterfordert zu werden.

Gibt es ein Mindest- und Höchstalter?

Für Jungen und Mädchen empfehle ich ein Mindestalter von 12 Jahren. Das Höchstalter bei Männern und Frauen ist im Prinzip nach oben offen. Angesprochen ist jeder, der sich selbst nicht „zu alt“ fühlt, der offen für Neues ist und Freude an neuen motorischen und geistigen Herausforderungen hat. Willkommen ist ferner jeder, der sich in zwangloser Atmosphäre über dieses Instrument informieren möchte.

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411

Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de

Sind Notenkenntnisse erforderlich?

Notenkenntnisse sind für Sie als AnfängerIn für diesen Wochenendkurs ausdrücklich nicht erforderlich. Wollen Sie sich aber nach diesem Wochenende weiterhin ernsthaft mit diesem Instrument beschäftigen, kommen Sie mittelfristig um das Erlernen der Notenschrift nicht herum. Die ersten Grundlagen werden ich Ihnen in diesem Kurs vermitteln.

Leihinstrument Bombarde und Rohrblatt

Für diesen Kurs brauchen Sie noch nicht im Besitz einer Bombarde zu sein. Diese können Sie sich für die Dauer des Kurses mit einem Rohrblatt gegen eine Leihgebühr ausleihen. (Bitte auf der Anmeldung vermerken!) Kaufen Sie bitte nicht vorher für vermeintlich wenig Geld eine zum Beispiel im Internet angebotene Bombarde! Als unerfahrene/r AnfängerIn ist es schwierig, die Qualität der angebotenen Instrumente zu beurteilen. Ein Teil des Kurses wird darum auch einer ausführlichen Beratung über Qualität und Kauf der erhältlichen Instrumente gewidmet. Besser ist es darum, sie warten Sie den Kurs ab, bevor Sie sich eine Bombarde anschaffen.

Bekomme ich Infos, wie ich nach diesem Kurs weitermachen kann?

Der Info-Teil des Kurses befasst sich mit den Möglichkeiten, wo und wie Sie weiterlernen können. Die sind allerdings in Deutschland dünn gesät. Wohnen Sie in meiner Nähe, käme ein regelmäßiger wöchentlicher Unterricht in Frage. Natürlich besteht auch die Möglichkeit, an einem meiner aufbauenden Kurse teilzunehmen. Diese finden regelmäßig statt, meistens im norddeutschen Raum, aber gelegentlich auch in anderen Gegenden. (www.dudelsackkurse.de). Wenn bei Ihnen vor Ort Räumlichkeiten vorhanden sind und die Organisation eines Kurses gewährleistet ist, kann man mich auch als Dozent verpflichten. Gerne helfe ich Ihnen auch mit Hinweisen auf seriöse Bombardebauer, die hochwertige Instrumente herstellen bzw. vertreiben. Eine Liste mit den entsprechenden Adressen gebe ich Ihnen gerne mit.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Ich lege Wert darauf, daß Sie nicht nur in der großen Gruppe Inhalte vermittelt bekommen. Je nach Niveau der Teilnehmer bilde ich spontan und nach Bedarf kleine überschaubare Minigruppen. Es ist sogar möglich, daß Sie zeitweise individuellen Einzelunterricht von mir bekommen und Zeit und Ruhe haben werden, das Gelernte allein auszuprobieren.

Bitte mitbringen:

Schreibzeug (Stift und weißes Papier). Wenn vorhanden: ein kleines Notenheft. Gerne nehme ich Ihnen die Übungen und die ersten Stücke, die wir in dem Kurs behandeln, während des Kurses auf. Bitte bringen Sie dazu eine Aufnahmemöglichkeit (MP3-Stick, Rekorder, Handy, Kamera...) mit. Haben Sie in der Vergangenheit schon eine Bombarde angeschafft oder geschenkt bekommen? Die begutachte ich gerne. Sollte diese Bombarde nicht von guter Qualität sein, würde ich Ihnen aber raten, sich eine meiner Bombardes auszuleihen, um für die Dauer des Kurses ein gutes Instrument zu haben. Kaufen sie nicht vor dem Kurs eine Bombarde, die nicht von zweifelsfreier Qualität ist! (siehe oben unter „Leihinstrument“).

Michel Douillard

ist gebürtiger Bretone und seit 2011 Wahl-Oldenburger. Er sammelte seine Erfahrungen als Tänzer, Tanzlehrer und Bombarde-Spieler in dem „Bagad Plougastel“ (einem Ensemble aus Bombarde, Dudelsack und Perkussion) in seiner Heimatstadt Plougastel-Daoulas. Er wird in das Spiel der Bombarde und in die vielfältige Musik der Bretagne einführen. Und da bretonischer Tanz und die Bombarde in enger Beziehung zueinander stehen, wird im Workshop auch der eine oder andere bretonische Tanz getanzt werden.

Herbert Bartmann

ist als Multiinstrumentalist seit den 1970er Jahren in der Musikszene aktiv. Bereits 1982 gewann er einen plattdeutschen Sängerwettstreit des NDR. Als damaliges Mitglied von „Laway“ folgte 1983 der Preis der Deutschen Schallplattenkritik für das Debutalbum der Gruppe. 1985 absolvierte er einen Studienaufenthalt am College of Piping in Glasgow/Schottland. Unter seiner Leitung nahm die Scandinavian Seaways Pipe Band aus Hamburg als erste deutsche Pipeband an den World Pipeband Championships in Schottland teil.

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411
Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de

Anmeldung zum Wochenendkurs Bombarde (bret. Schalmei)

08.-09.09.2012, D-26505 Norden / Ostfriesland

Vorname.....Name.....

Straße.....Plz..... Ort.....

Telefon..... Email.....

Kursgebühr

EUR120,00 (einhundertzwanzig)

Die Kursgebühr wird mit Absenden der Anmeldung fällig.

Leihinstrument

Ich benötige eine Bombarde für EUR20,00 (zwanzig) Leihgebühr: **JA** ___ **NEIN** ___

Bezahlung und Bankverbindung

Nachdem Sie diese Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben zurückgesandt haben, erhalten Sie per Email bzw. Briefpost meine Bankverbindung mit der Bitte, die Kursgebühr zu überweisen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Erst nachdem Sie die Kursgebühr bezahlt haben, setze ich Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste. Liegt mir Ihre Anmeldung vor, ohne daß Sie die Kursgebühr überwiesen haben, wir Ihr Platz bei großer Nachfrage an andere Interessenten vergeben. Sollte der Kurs zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung / Bezahlung schon belegt sein oder nicht stattfinden können, werden Ihnen bereits gezahlte Beträge erstattet. Bei großer Nachfrage setze ich Sie auf Wunsch auf die Warteliste. Falls kurzfristig noch ein Platz frei wird, könnten Sie dann nachrücken.

Übernachtung und Verpflegung

Übernachtung und Verpflegung gehen zu Lasten der Teilnehmer.

Teilnehmer unter 18 Jahren

Noch nicht volljährige Teilnehmer können nur durch einen Erziehungsberechtigten angemeldet werden.

Rücktrittsregelung

Sollten Sie Ihre Teilnahme später als drei Wochen absagen müßen (auch aus Krankheitsgründen), wird Ihnen die Kursgebühr nur dann erstattet, wenn Sie einen Ersatzteilnehmer benennen können oder ein Nachrücker von der Warteliste Ihren Platz einnehmen kann.

Erklärung

Ich melde mich bzw. die teilnehmende Person hiermit für den o.g. Kurs an und zahle die Kursgebühr umgehend nach Bekanntwerden der Bankverbindung. Die Rücktrittsregelung habe ich zur Kenntnis genommen und erkennen Sie hiermit an.

Datum.....Unterschrift.....
(TeilnehmerIn bzw. Erziehungsberechtigte/r)

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411

Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de