

# ***Dudelsackspielen***

**(Schottischer Dudelsack und Hümmechen)**

*Für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen  
Zum Reinschnuppern, Informieren, Ausprobieren*

**30.06.2012, 1000h-1800h  
D-26506 Norden/Ostfriesland**



Dieser Tageskurs bietet dem Anfänger eine praxisnahe Einführung und Orientierung zum Erlernen des schottischen Dudelsacks bzw. des Mittelalter-Dudelsacks Hümmechen. Neben der Beschäftigung mit der besonderen Fingertechnik der Übungsspielpfeife („Practice Chanter“) erfährt der Neueinsteiger viel Wissenswertes über den Ursprung und die Geschichte dieser Instrumente. Anfänger mit Vorkenntnissen erhalten Hilfestellung und Unterstützung beim Üben, neue Spielstücke, Anregungen und Übungen zum Weiterlernen.

Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger ohne Vorkenntnisse (Anfänger) und Teilnehmer mit Vorkenntnissen (fortgeschrittene Anfänger) gleichermaßen. Notenkenntnisse bei den Anfängern sind wünschenswert, aber nicht unbedingt erforderlich. Übungsspielpfeifen für den schottischen Dudelsack („Practice Chanter“) bzw. ein Hümmechen können sich Anfänger ausleihen. Es wird Wert auf die individuelle Betreuung der Teilnehmer gelegt, darum werden nicht mehr als 10 Personen an diesem Kurs teilnehmen können.



**Information, Anmeldung und Kursleitung:**

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)  
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411  
Internet: [www.dudelsackkurse.de](http://www.dudelsackkurse.de) • Email: [info@dudelsackkurse.de](mailto:info@dudelsackkurse.de)

# Schnupperkurs Dudelsackspielen: Infos • Anmeldung • Kosten

Ein Tageskurs mit Herbert Bartmann für Anfänger zum Reinschnuppern, Informieren und Ausprobieren und für fortgeschrittene Anfänger zum Vertiefen, Korrigieren und Weiterlernen.

**30.06.2012**

Musikschule (vorm. Gräfin Theda Schule), Gartenstr.1, D-26506 Norden/Ostfriesland

## Anmeldung

Bitte melden Sie sich bzw. die teilnehmende Person schriftlich mit dem Anmeldebogen an (letzte Seite dieses Dokumentes). Die Kursgebühr ist mit der Anmeldung im voraus zu bezahlen. Erst wenn mir Ihre schriftliche Anmeldung vorliegt und Sie die Kursgebühr bezahlt haben, ist Ihr Platz in dem Kurs verbindlich gebucht.

**Kursgebühr inkl. Leihinstrumente** („Practice Chanter“ und Hümmechen)  
EUR 80,00 (achtzig)

## Kurszeiten:

1000h-1800h inkl. Tee-/Kaffeepause und Mittagspause.

## Passive Teilnahme, zeitlich eingeschränkte Teilnahme

Auch eine passive Teilnahme als Zuschauer und Zuhörer (ohne am aktiven Kursgeschehen teilzunehmen) sowie eine zeitlich eingeschränkte Teilnahme ist nur nach vorheriger schriftlicher Anmeldung und nach vorheriger Bezahlung der vollen Kursgebühr möglich.

## Ermäßigung

Dieser Kurs wird nicht mit öffentlichen oder privaten Geldern gefördert, er wird allein über die Kursgebühren finanziert. Eine Ermäßigung ist deshalb nicht möglich.

## Übernachtung und Verpflegung

Die Kosten für Unterkunft für auswärtige Teilnehmer geht zu deren Lasten, die Kosten dafür sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Eine Auswahl an Übernachtungsadressen sende ich Ihnen auf Wunsch gerne zu. Tee und Kaffee können zum Selbstkostenpreis zubereitet werden. Ein gemeinsames Mittagessen können wir nach Absprache in der Nähe des Veranstaltungsortes einnehmen und geht zu Lasten der Teilnehmer. Ortsansässigen Teilnehmern steht es natürlich frei, die Mittagspause zuhause zu verbringen.

## Kursziel

Ihnen als AnfängerIn soll dieser Tageskurs einen Einblick in die Welt der Dudelsackmusik verschaffen und Ihnen einen Eindruck vermitteln, worauf es beim Erlernen dieses Musikinstrumentes ankommt. Sie werden Gelegenheit bekommen, sich zu informieren und die ersten Schritte unter Anleitung selbst auszuprobieren. Als fortgeschrittene/r AnfängerIn haben Sie die Möglichkeit sich zu vergewissern, ob Sie auf dem richtigen Weg sind. Sie erfahren von mir eine realistische Einschätzung ihres derzeitigen Spielniveaus und bekommen individuelle Anregungen und Tipps zum Weiterlernen.

## Voraussetzungen der Teilnehmer

Der Kurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse und fortgeschrittene Anfänger mit Vorkenntnissen gleichermaßen. Der jeweilige Anteil von Anfängern und Anfängern mit Vorkenntnissen ist in den Kursen unterschiedlich groß und oft nicht vorhersehbar. Durch die inhaltliche Gestaltung des Kurses wird gewährleistet, daß auf die unterschiedlichen Bedürfnisse der Teilnehmer eingegangen werden kann. Vorträge und Demonstrationen vor der ganzen Gruppe wechseln sich ab mit Phasen, in denen Sie sich zurückziehen und - individuell durch mich betreut - das Gelernte ausprobieren können. Sie müssen nicht befürchten, durch Gruppenschwänge über- oder unterfordert zu werden.

## Gibt es ein Mindest- und Höchstalter?

Für Jungen und Mädchen empfehle ich ein Mindestalter von ca. 11 Jahre. Das Höchstalter bei Männern und Frauen ist im Prinzip nach oben offen. Angesprochen ist jeder, der sich selbst nicht „zu alt“ fühlt, der offen für Neues ist und Freude an neuen motorischen und geistigen Herausforderungen hat. Willkommen ist ferner jeder, der sich in zwangloser Atmosphäre über diese Instrumente informieren möchte.

## Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411

Internet: [www.dudelsackkurse.de](http://www.dudelsackkurse.de) • Email: [info@dudelsackkurse.de](mailto:info@dudelsackkurse.de)

### **Sind Notenkenntnisse erforderlich?**

Notenkenntnisse sind für Sie als AnfängerIn für diesen Tageskurs ausdrücklich nicht erforderlich. Wollen Sie sich aber nach diesem Wochenende weiterhin ernsthaft mit diesen Instrumenten beschäftigen, kommen Sie mittelfristig um das Erlernen der Notenschrift nicht herum. Die ersten Grundlagen werden ich Ihnen in diesem Kurs vermitteln.

### **Leihinstrumente (Übungsspielpfeife, „Practice Chanter“ und Hümmelehen)**

Für diesen Kurs brauchen Sie weder im Besitz eines schottischen Hochlanddudelsacks noch eines Hümmelehehens zu sein. Abgesehen davon, daß Sie als AnfängerIn physisch noch gar nicht in der Lage wären, einen schottischen Dudelsack in Gang zu setzen (ein Hümmelehen schon eher), beginnt traditionell **jede/r** AnfängerIn zuallererst die spezielle Fingertechnik auf einer Übungsspielpfeife („Practice Chanter“) zu erlernen. Der „Practice Chanter“ ist eine verkleinerte Form der mit Grifflöchern versehenen Spielpfeife des Dudelsacks, auf der die Melodie gespielt wird. Diesen und auch ein Hümmelehen können Sie sich für die Dauer des Kurses ausleihen. (Bitte auf der Anmeldung vermerken!) Kaufen Sie bitte nicht vorher für vermeintlich wenig Geld einen zum Beispiel im Internet angebotenen „Practice Chanter“ oder gar einen Dudelsack! Als unerfahrene/r AnfängerIn ist es fast unmöglich, die Qualität der angebotenen Instrumente zu beurteilen. Ein Teil des Kurses wird darum auch einer ausführlichen Beratung über Qualität und Kauf der erhältlichen Instrumente gewidmet.

### **Bekomme ich Infos, wie ich nach diesem Kurs weitermachen kann?**

Der Info-Teil des Kurses befasst sich mit den Möglichkeiten, wo und wie Sie weiterlernen können. Wohnen Sie weiter weg, versuche ich, Ihnen bei der Suche nach einem Lehrer oder einer Pipeband in Ihrer Nähe zu helfen. Gerne helfe ich Ihnen auch mit Hinweisen auf seriöse Dudelsackbauer und -händler in Deutschland, die hochwertige Instrumente herstellen bzw. vertreiben. Eine Liste mit den entsprechenden Adressen gebe ich Ihnen gerne mit. Wohnen Sie in meiner Nähe, käme ein regelmäßiger wöchentlicher Unterricht in Frage. Natürlich besteht auch die Möglichkeit, an einem meiner aufbauenden Kurse teilzunehmen. Diese finden regelmäßig statt, meistens im norddeutschen Raum, aber gelegentlich auch in anderen Gegenden. ([www.dudelsackkurse.de](http://www.dudelsackkurse.de)). Wer selbst bei sich vor Ort einen Kurs organisieren möchte, kann mich als Dozent verpflichten.

### **Teilnehmerzahl**

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Ich lege Wert darauf, daß Sie nicht nur in der großen Gruppe Inhalte vermittelt bekommen. Je nach Niveau der Teilnehmer bilde ich spontan und nach Bedarf kleine überschaubare Minigruppen. Es ist auch möglich, daß Sie zeitweise individuellen Einzelunterricht von mir bekommen und Zeit und Ruhe haben werden, das Gelernte allein auszuprobieren.

### **Bitte mitbringen:**

Schreibzeug (Stift und weißes Papier). Wenn vorhanden: ein kleines Notenheft. Gerne nehme ich Ihnen die Übungen und die ersten Stücke, die wir in dem Kurs behandeln, auf. Bitte bringen Sie dazu eine Aufnahmemöglichkeit (MP3-Stick, Rekorder, Handy, Kamera...) mit. Haben Sie in der Vergangenheit schon einen Practice Chanter oder Dudelsack angeschafft oder geschenkt bekommen? Den begutachte ich gerne. Sollte der Practice Chanter nicht von guter Qualität sein, würde ich Ihnen aber raten, sich einen meiner Chanter auszuleihen, um für die Dauer des Kurses ein gutes Instrument zu haben. Kaufen Sie nicht vor dem Kurs einen Chanter, der nicht von zweifelsfreier Qualität ist! (siehe oben unter „Leihinstrument“).

### **Herbert Bartmann**

ist als Multiinstrumentalist seit den 1970er Jahren in der Musikszene aktiv. Bereits 1982 gewann er einen plattdeutschen Sängerwettstreit des NDR. Als damaliges Mitglied von „Laway“ folgte 1983 der Preis der Deutschen Schallplattenkritik für das Debutalbum der Gruppe. 1985 absolvierte er einen Studienaufenthalt am College of Piping in Glasgow/Schottland. Unter seiner Leitung nahm die Scandinavian Seaways Pipe Band aus Hamburg als erste deutsche Pipeband an den World Pipeband Championships in Schottland teil. Mit dem „Duo Contrario“ (Dudelsack und Orgel) tritt er seit über zwanzig Jahren in Deutschland und im benachbarten Ausland auf. In den 1990er Jahren konzertierte er als Dudelsack-Gastsolist mit der Hamburger Klassikphilharmonie. 2009 war er Tin Whistle-Gastsolist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern bei der Aufführung der „Herr der Ringe Symphonie“ in Abu Dhabi City (Vereinigte Arabische Emirate). Als Musiker, Komponist und Arrangeur war er Teil des CD-Projekts „Seasons“ (u.a. mit Davy Spillane von „Moving Hearts“, Sean Keane von den „Chieftains“ und Dan McCafferty von „Nazareth“). Als Studiomusiker ist er auf zahlreichen Produktionen namhafter Rock- und Popmusiker zu hören. Als Bühnenmusiker wirkte er bei etlichen Theaterinszenierungen in Norddeutschland mit. 2007 kehrte er mit seiner plattdeutschen Solo-CD „Temmi“, die für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert war, zu seinen ostfriesischen Wurzeln zurück. Ende 2010 erschien seine aktuelle CD „ruusmusik“.

### **Information, Anmeldung und Kursleitung:**

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)  
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411  
Internet: [www.dudelsackkurse.de](http://www.dudelsackkurse.de) • Email: [info@dudelsackkurse.de](mailto:info@dudelsackkurse.de)

# Anmeldung zum Schnupperkurs Dudelsackspielen

30.06.2012, D-26506 Norden/Ostfriesland

Vorname.....Name.....

Straße.....Plz..... Ort.....

Telefon..... Email.....

## Kursgebühr

EUR 80,00 (achtzig)

Die Kursgebühr wird mit Absenden der Anmeldung fällig.

## Leihinstrument (Practice Chanter, Hümmelchen)

Ich benötige einen Practice Chanter: **JA** \_\_\_ **NEIN** \_\_\_

Ich benötige ein Hümmelchen: **JA** \_\_\_ **NEIN** \_\_\_

## Bezahlung und Bankverbindung

Nachdem Sie diese Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben zurückgesandt haben, erhalten Sie per Email bzw. Briefpost meine Bankverbindung mit der Bitte, die Kursgebühr zu überweisen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Erst nachdem Sie die Kursgebühr bezahlt haben, setze ich Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste. Liegt mir Ihre Anmeldung vor, ohne daß Sie die Kursgebühr überwiesen haben, wir Ihr Platz bei großer Nachfrage an andere Interessenten vergeben. Sollte der Kurs zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung / Bezahlung schon belegt sein oder nicht stattfinden können, werden Ihnen bereits gezahlte Beträge erstattet. Bei großer Nachfrage setze ich Sie auf Wunsch auf die Warteliste. Falls kurzfristig noch ein Platz frei wird, könnten Sie dann nachrücken.

## Übernachtung und Verpflegung

Übernachtung und Verpflegung gehen zu Lasten der Teilnehmer.

## Teilnehmer unter 18 Jahren

Noch nicht volljährige Teilnehmer können nur durch einen Erziehungsberechtigten angemeldet werden.

## Rücktrittsregelung

Sollten Sie Ihre Teilnahme später als drei Wochen absagen müßen (auch aus Krankheitsgründen), wird Ihnen die Kursgebühr nur dann erstattet, wenn Sie einen Ersatzteilnehmer benennen können oder ein Nachrücker von der Warteliste Ihren Platz einnehmen kann.

## Erklärung

Ich melde mich bzw. die teilnehmende Person hiermit für den o.g. Kurs an und zahle die Kursgebühr umgehend nach Bekanntwerden der Bankverbindung. Die Rücktrittsregelung habe ich zur Kenntnis genommen und erkennen Sie hiermit an.

Datum.....Unterschrift.....  
(TeilnehmerIn bzw. Erziehungsberechtigte/r)

## Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)  
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411  
Internet: [www.dudelsackkurse.de](http://www.dudelsackkurse.de) • Email: [info@dudelsackkurse.de](mailto:info@dudelsackkurse.de)