

Dudelsackspielen

(Highland bagpipe für Fortgeschrittene)

*Für Fortgeschrittene, die schon auf der Highland pipe spielen...
Zum Vertiefen, Korrigieren, Weiterlernen...*

16.-17.06.2012

D-26506 Norden/Ostfriesland



Dieser Wochenendkurs ist für Fortgeschrittene gedacht, die schon Erfahrung mit dem Spiel auf ihrer Highland pipe haben. Mindesten einige einfache Stücke sollten auf der Pipe auswendig gespielt werden können. Für Anfänger und „Nur-Practice-Chanter-Spieler“ ohne Erfahrung auf der Pipe wäre der Kurs nur eingeschränkt von Nutzen. Schwerpunkt soll auf die Arbeit mit der Highland pipe gelegt werden. Damit wir uns nicht nur mit losen Wicklungen, herausfallenden Reeds, leckenden Ventilen und undichten Bälgen beschäftigen müssen, Sorge jeder dafür - so gut er kann - , daß sein Instrument möglichst gut in Schuß ist.

Denn erst dann können wir uns den eigentlich wichtigen Dingen zuwenden: gleichmäßiges Blasen und Drücken (steady blowing), Stimmen von Drones und Chanter (tuning), Anfangen und Beenden eines Stückes (Attack und Cutoff), Einrichten von Chanter- und Dronereeds, Ensemblespiel (das Stimmen der Chanter, wer leitet das Ensemble etc.), Umsetzen der Fingertechnik auf den Pipe Chanter, wie lerne ich das Auswendigspielen und vieles mehr. Es wird Wert auf die individuelle Betreuung der Teilnehmer gelegt, darum werden nicht mehr als 10 Personen an diesem Kurs teilnehmen können.



Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411
Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de

Dudelsackspielen (Fortgeschrittene): Infos • Anmeldung • Kosten

Ein Wochenendkurs mit Herbert Bartmann für Fortgeschrittene, die schon auf der Highland pipe spielen.
Zum Vertiefen, Korrigieren und Weiterlernen.

16.-17.06.2012

Musikschule (Gräfin Theda-Schule) Gartenstraße 1, D-26506 Norden / Ostfriesland

Anmeldung

Bitte melden Sie sich bzw. die teilnehmende Person schriftlich mit dem Anmeldebogen an (letzte Seite dieses Dokumentes). Die Kursgebühr ist mit der Anmeldung im voraus zu bezahlen. Erst wenn mir Ihre schriftliche Anmeldung vorliegt und Sie die Kursgebühr bezahlt haben, ist Ihr Platz in dem Kurs verbindlich gebucht.

Kursgebühr

Kursgebühr EUR120,00 (einhundertzwanzig)

Kurszeiten:

Samstag 1000h-1800h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause nach Absprache.

Sonntag 1000h-1600h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause nach Absprache.

Passive Teilnahme, zeitlich eingeschränkte Teilnahme

Auch eine passive Teilnahme als Zuschauer und Zuhörer (ohne am aktiven Kursgeschehen teilzunehmen) sowie eine zeitlich eingeschränkte Teilnahme ist nur nach vorheriger schriftlicher Anmeldung und nach vorheriger Bezahlung der vollen Kursgebühr möglich.

Ermäßigung

Dieser Kurs wird nicht mit öffentlichen oder privaten Geldern gefördert, er wird allein über die Kursgebühren finanziert. Eine Ermäßigung ist deshalb nicht möglich.

Übernachtung und Verpflegung

Die Kosten für Unterkunft für auswärtige Teilnehmer geht zu deren Lasten, die Kosten dafür sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Eine Auswahl an Übernachtungsadressen sende ich Ihnen auf Wunsch gerne zu. Tee und Kaffee können zum Selbstkostenpreis zubereitet werden. Ein gemeinsames Mittagessen können wir nach Absprache an beiden Kurstagen in der Nähe des Veranstaltungsortes einnehmen und geht zu Lasten der Teilnehmer. Ortsansässigen Teilnehmern steht es natürlich frei, die Mittagspausen zuhause zu verbringen.

Kursziel

Wie all das bisher auf dem Practice Chanter gelernte optimal auf die Highland pipe umsetzen? Weiter nur auf dem Practice Chanter üben und auf der Pipe nur zu besonderen Anlässen? Nein, die Highland pipe ist jetzt **das** Instrument. Das Instrument spielbar machen und spielbar halten erreicht man nur durch regelmäßige Instrumentenpflege und das Spielen des Instruments. Es gibt Tipps, Anregungen und Methoden zum gleichmäßiges Blasen und Drücken (steady blowing), Stimmen von Drones und Chanter (tuning), Anfangen und Beenden eines Stückes (Attack und Cutoff), Einrichten von Chanter- und Dronereeds, Ensemblespiel (das Stimmen der Chanter, wer leitet das Ensemble etc.), Umsetzen der Fingertechnik auf den Pipe Chanter, wie lerne ich das Auswendigspielen und vieles mehr.

Voraussetzungen der Teilnehmer

Dieser Wochenendkurs ist für Fortgeschrittene gedacht, die schon Erfahrung mit dem Spiel auf ihrer Highland pipe haben. Mindesten einige einfache Stücke sollten auf der Pipe auswendig gespielt werden können. Für Anfänger und „Nur-Practice-Chanter-Spieler“ ohne Erfahrung auf der Pipe wäre der Kurs nur eingeschränkt von Nutzen. Schwerpunkt soll auf die Arbeit mit der Highland pipe gelegt werden. Damit wir uns nicht nur mit losen Wicklungen, herausfallenden Reeds, leckenden Ventilen und undichten Bälgen beschäftigen müssen, Sorge jeder dafür - so gut er kann - , daß sein Instrument möglichst gut in Schuß ist.

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411

Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de

Sind Notenkenntnisse erforderlich?

Notenkenntnisse wären unbedingt empfehlenswert und sollten für Sie, der schon soweit vorangekommen ist auf seinem Instrument, eigentlich selbstverständlich sein. Sollten Sie aber aus irgendwelchen Gründen doch noch nicht Noten lesen können, so wäre das für diesen Kurs zwar nicht unbedingt ein Hinderungsgrund, wäre aber für Sie umso schwieriger. Denn Sie würden im Rahmen des Workshops unweigerlich auch mit Noten in Berührung kommen. Die ersten Grundlagen werde ich Ihnen dann gerne vermitteln. Denn: Wollen Sie sich nach diesem Wochenende auch weiterhin ernsthaft mit Ihrem Instrument beschäftigen, kämen Sie um das Erlernen der Notenschrift langfristig nicht herum...

Lehinstrument (Übungsspielpfeife, „Practice Chanter“)

Für diesen Kurs sollten Sie im Besitz eines schottischen Hochlanddudelsacks von guter Qualität sein (kein „Pakistani“!). Für „Nur-Practice-Chanter-Spieler“ wäre der Workshop nur eingeschränkt von Nutzen. Nichtsdestotrotz üben wir zwischendurch auch auf dem Practice Chanter. Diesen können Sie sich - falls nicht vorhanden - ausleihen.

Bekomme ich Infos, wie ich nach diesem Kurs weitermachen kann?

Der Info-Teil des Kurses befasst sich mit den Möglichkeiten, wo und wie Sie weiterlernen können. Wohnen Sie weiter weg, versuche ich, Ihnen bei der Suche nach einem Lehrer oder einer Pipeband in Ihrer Nähe zu helfen. Gerne helfe ich Ihnen auch mit Hinweisen auf seriöse Dudelsackbauer und -händler in Deutschland, die hochwertige Instrumente herstellen bzw. vertreiben. Eine Liste mit den entsprechenden Adressen gebe ich Ihnen gerne mit. Wohnen Sie in meiner Nähe, käme ein regelmäßiger wöchentlicher Unterricht in Frage. Natürlich besteht auch die Möglichkeit, an einem meiner aufbauenden Kurse teilzunehmen. Diese finden regelmäßig statt, meistens im norddeutschen Raum, aber gelegentlich auch in anderen Gegenden. (www.dudelsackkurse.de). Wenn bei Ihnen vor Ort Räumlichkeiten vorhanden sind und die Organisation eines Kurses gewährleistet ist, kann man mich auch als Dozent verpflichten.

Teilnehmerzahl

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Ich lege Wert darauf, daß Sie nicht nur in der großen Gruppe Inhalte vermittelt bekommen. Je nach Niveau der Teilnehmer bilde ich spontan und nach Bedarf kleine überschaubare Minigruppen. Es ist sogar möglich, daß Sie zeitweise individuellen Einzelunterricht von mir bekommen und Zeit und Ruhe haben werden, das Gelernte allein auszuprobieren.

Bitte mitbringen:

Schreibzeug (Stift und weißes Papier). Wenn vorhanden: ein kleines Notenheft. Gerne nehme ich Ihnen die Übungen und die ersten Stücke, die wir in dem Kurs behandeln, vor Ort auf. Bitte bringen Sie dazu eine Aufnahmemöglichkeit (MP3-Stick, Rekorder, Handy, Kamera...) mit.

Herbert Bartmann

ist als Multiinstrumentalist seit den 1970er Jahren in der Musikszene aktiv. Bereits 1982 gewann er einen plattdeutschen Sängerwettstreit des NDR. Als damaliges Mitglied von „Laway“ folgte 1983 der Preis der Deutschen Schallplattenkritik für das Debutalbum der Gruppe. 1985 absolvierte er einen Studienaufenthalt am College of Piping in Glasgow/Schottland. Unter seiner Leitung nahm die Scandinavian Seaways Pipe Band aus Hamburg als erste deutsche Pipeband an den World Pipeband Championships in Schottland teil. Mit dem „Duo Contrario“ (Dudelsack und Orgel) tritt er seit über zwanzig Jahren in Deutschland und im benachbarten Ausland auf. In den 1990er Jahren konzertierte er als Dudelsack-Gastsolist mit der Hamburger Klassikphilharmonie. 2009 war er Tin Whistle-Gastsolist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern bei der Aufführung der „Herr der Ringe Symphonie“ in Abu Dhabi City (Vereinigte Arabische Emirate). Als Musiker, Komponist und Arrangeur war er Teil des CD-Projekts „Seasons“ (u.a. mit Davy Spillane von „Moving Hearts“, Sean Keane von den „Chieftains“ und Dan McCafferty von „Nazareth“). Als Studiomusiker ist er auf zahlreichen Produktionen namhafter Rock - und Popmusiker zu hören. Als Bühnenmusiker wirkte er bei etlichen Theaterinszenierungen in Norddeutschland mit. 2007 kehrte er mit seiner plattdeutschen Solo-CD „Temmi“, die für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert war, zu seinen ostfriesischen Wurzeln zurück. In 2010 folgte das Album „ruusmusik“.

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411
Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de

Anmeldung zum Wochenendkurs Dudelsackspielen (Fortgeschr.)

16.-17.06.2012, D-26505 Norden /Ostfriesland

Vorname.....Name.....

Straße.....Plz..... Ort.....

Telefon..... Email.....

Kursgebühr

EUR120,00 (einhundertzwanzig)

Die Kursgebühr wird mit Absenden der Anmeldung fällig.

Lehinstrument

Da Sie fortgeschritten sind, gehe ich davon aus, daß Sie im Besitz einer qualitativ guten Highland bagpipe sind. Lehinstrumente stehen nicht zur Verfügung. Einen Practice Chanter können Sie sich ausleihen.

Bezahlung und Bankverbindung

Nachdem Sie diese Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben zurückgesandt haben, erhalten Sie per Email bzw. Briefpost meine Bankverbindung mit der Bitte, die Kursgebühr zu überweisen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Erst nachdem Sie die Kursgebühr bezahlt haben, setze ich Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste. Liegt mir Ihre Anmeldung vor, ohne daß Sie die Kursgebühr überwiesen haben, wir Ihr Platz bei großer Nachfrage an andere Interessenten vergeben. Sollte der Kurs zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung / Bezahlung schon belegt sein oder nicht stattfinden können, werden Ihnen bereits gezahlte Beträge erstattet. Bei großer Nachfrage setze ich Sie auf Wunsch auf die Warteliste. Falls kurzfristig noch ein Platz frei wird, könnten Sie dann nachrücken.

Übernachtung und Verpflegung

Übernachtung und Verpflegung gehen zu Lasten der Teilnehmer.

Teilnehmer unter 18 Jahren

Noch nicht volljährige Teilnehmer können nur durch einen Erziehungsberechtigten angemeldet werden.

Rücktrittsregelung

Sollten Sie Ihre Teilnahme später als drei Wochen absagen müßen (auch aus Krankheitsgründen), wird Ihnen die Kursgebühr nur dann erstattet, wenn Sie einen Ersatzteilnehmer benennen können oder ein Nachrücker von der Warteliste Ihren Platz einnehmen kann.

Erklärung

Ich melde mich bzw. die teilnehmende Person hiermit für den o.g. Kurs an und zahle die Kursgebühr umgehend nach Bekanntwerden der Bankverbindung. Die Rücktrittsregelung habe ich zur Kenntnis genommen und erkennen Sie hiermit an.

Datum.....Unterschrift.....
(TeilnehmerIn bzw. Erziehungsberechtigte/r)

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann • Bogenstraße 28 • D-26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0441 / 39 01 32 34 • Mobil 0170 / 52 52 411
Internet: www.dudelsackkurse.de • Email: info@dudelsackkurse.de