

# Tin Whistle

(irische Metallflöte)

Ein Wochenendkurs  
-zum Schnuppern, Ausprobieren und Informieren für Anfänger  
-zum Weiterlernen, Vertiefen und Üben für Fortgeschrittene

**27.-28.11.2010**  
**26506 Norden/Ostfriesland**



Dieser Wochenendkurs bietet dem Anfänger eine praxisnahe Einführung und Orientierung zum Erlernen der "Tin Whistle" (irische Metallflöte, siehe Abb. links und unten). Neben den Grundlagen zur Griffweise und Tonbildung erfährt der Neueinsteiger viel Wissenswertes über den Ursprung, Geschichte und Repertoire des Instruments. Teilnehmer mit Vorkenntnissen erhalten eine Beurteilung ihres Spielniveaus und konkrete Tipps zum Weiterlernen.

Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger ohne Vorkenntnisse und Teilnehmer mit Vorkenntnissen gleichermaßen. Notenkenntnisse bei den Anfängern sind wünschenswert, aber nicht unbedingt erforderlich. Eine Tin Whistle in high D können sich Anfänger gegen Gebühr ausleihen. Es wird Wert auf die individuelle Betreuung der Teilnehmer gelegt, darum werden nicht mehr als 10 Personen an diesem Kurs teilnehmen können.



Information, Anmeldung und Kursleitung:  
Herbert Bartmann, Bogenstraße 28, 26123 Oldenburg (Oldb)  
Tel. 0170 / 52 52 411, [www.herbert-bartmann.de](http://www.herbert-bartmann.de), [mail@herbert-bartmann.de](mailto:mail@herbert-bartmann.de)

## **Tin Whistle (irische Metallflöte): Infos, Anmeldung, Kosten**

Ein Wochenendkurs zum Schnuppern, Ausprobieren und Informieren für Anfänger und zum Weiterlernen, Vertiefen und Üben für Fortgeschrittene mit [Herbert Bartmann](#).

**27.-28.11.2010**

Kreismusikschule, Gartenstraße 1, 26506 Norden/Ostfriesland, [www.norden.de](http://www.norden.de)

### **Anmeldung**

Es ist eine schriftliche Anmeldung beim Kursleiter mittels des angehängten Anmeldebogens erforderlich. Die Kursgebühr ist mit der Anmeldung im voraus zu bezahlen. Erst wenn die Kursgebühr bezahlt ist, werden Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste gesetzt.

### **Kursgebühr und Leihgebühr**

Kursgebühr EUR100,00 (einhundert), Leihgebühr Tin Whistle EUR5,00 (fünf)

### **Kurszeiten**

Samstag 1000h-1800h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause.

Sonntag 1000h-1600h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause.

### **Passive Teilnahme, zeitlich eingeschränkte Teilnahme**

Auch eine passive Teilnahme als Zuschauer und Zuhörer (ohne am aktiven Kursgeschehen teilzunehmen) sowie eine zeitlich eingeschränkte Teilnahme ist nur nach Anmeldung und nach Entrichten der vollen Kursgebühr möglich.

### **Ermäßigung**

Dieser Kurs wird nicht mit öffentlichen oder privaten Geldern gefördert, er wird allein über die Kursgebühren finanziert. Eine Ermäßigung ist deshalb nicht möglich.

### **Übernachtung und Verpflegung**

Eine evtl. gewünschte Unterkunft für auswärtige Teilnehmer geht zu deren Lasten, die Kosten dafür sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Eine Auswahl an Übernachtungsadressen wird auf Wunsch mitgeteilt. Tee und Kaffee können zum Selbstkostenpreis zubereitet werden. Ein gemeinsames Mittagessen kann nach Absprache an beiden Kurstagen in der Nähe des Veranstaltungsortes eingenommen werden und geht zu Lasten der Teilnehmer. Ortsansässigen Teilnehmern steht es natürlich frei, die Mittagspausen zuhause zu verbringen.

### **Kursziel**

Dem Anfänger soll dieses Einführungswochenende einen Einblick in die Welt der Spielweise und Musik der Tin Whistle verschaffen und einen Eindruck vermitteln, worauf es beim Erlernen dieses Musikinstruments ankommt. Er wird Gelegenheit bekommen, sich zu informieren und die ersten Schritte unter Anleitung selbst auszuprobieren. Fortgeschrittene haben die Möglichkeit sich zu vergewissern, ob sie auf dem richtigen Weg sind. Sie erhalten eine Beurteilung ihres derzeitigen Spielniveaus und individuell darauf abgestimmte Tipps zum Weiterlernen.

### **Voraussetzungen der Teilnehmer**

Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Der jeweilige Anteil von Anfängern und Fortgeschrittenen ist in den Kursen unterschiedlich groß und nicht vorhersehbar. Doch durch die inhaltliche Gestaltung des Kurses und mit einer ausreichenden Anzahl von Räumen wird dafür gesorgt, daß der Kursleiter auf die unterschiedlichen Bedürfnisse der Teilnehmer eingehen kann. Vorträge und Demonstrationen vor der ganzen Gruppe wechseln sich ab mit Übungseinheiten, in denen sich der Einzelne zurückziehen und-betreut durch den Kursleiter- das Gelernte allein für sich ausprobieren kann. Keiner muß darum befürchten, wegen räumlicher Enge oder durch Gruppenzwänge über- oder unterfordert zu werden.

### **Alter und Geschlecht**

Jungen und Mädchen ab ca. 8 Jahre. Höchstalter: nach oben offen. Willkommen ist jeder, der sich selbst nicht "zu alt" fühlt, der offen für Neues ist und sich in zwangloser Atmosphäre über dieses Instrument informieren möchte.

### **Notenkenntnisse**

Notenkenntnisse sind für diesen Wochenendkurs ausdrücklich nicht erforderlich. Gleichwohl werden die ersten Grundlagen vermittelt.

### **Leihinstrument**

Eine Tin Whistle in high D können Sie sich für die Dauer des Kurses gegen eine Leihgebühr ausleihen. Ein Teil des Kurses wird einer ausführlichen Beratung über Qualität und Kauf eines Instruments gewidmet.

### **Und danach?**

Der Info-Teil des Kurses befasst sich mit den Möglichkeiten, wo und wie Sie weiterlernen können (Regelmäßiger Unterricht, Fortsetzungskurse, überregionale Kurse etc.) und wo Sie Instrumente und gutes Zubehör erhalten.

### **Teilnehmerzahl**

höchstens 10

### **Bitte mitbringen**

Notizpapier, Bleistift, kleines Notenheft und-wenn vorhanden-eine Tin Whistle in high D. Diese können Sie sich aber auch vor Ort gegen eine Leihgebühr ausleihen. (Vermerken Sie dies auf dem Anmeldebogen.) Empfehlenswert ist die Mitnahme eines Gerätes zum Aufnehmen von Hörbeispielen (MP3-Stick, Cassettenrekorder o.ä.).

### **Herbert Bartmann**

ist als Multiinstrumentalist (Dudelsack, Flöten, Gitarre, Gesang, Perkussion) seit den 1970er Jahren in der Musikszene aktiv. 1983 gewann er den plattdeutschen Sängerwettbewerb des NDR für Ostfriesland. 1985 absolvierte einen viermonatigen Studienaufenthalt am College of Piping in Glasgow, Schottland. Dort erhielt er Unterricht in Piobaireachd (der klassischen Musik für den Hochlanddudelsack) bei Alfred Morrison und in Light Music bei Edward MacLellan. Mehrjährige Lehrtätigkeit als musikalischer Leiter der „Scandinavian Seaways Pipe Band“ in Hamburg und bis heute Privatlehrer für Dudelsack, Tin Whistle und Bombarde. 1989 Preisträger der Copenhagen Winter Competition für Highland Piper aus ganz Europa. Studien zur Gaida (mazedonische Sackpfeife) während eines Aufenthalts in Mazedonien. Gemeinsame Kirchenkonzerte und CD-Produktion mit dem Organisten Thomas Richter als „Duo Contrario“. Zahlreiche Verpflichtungen als Theater- und Studiomusiker, so auch bei dem CD-Projekt „Seasons“ (u.a. mit Davy Spillane, und Sean Keane von den „Chieftains“). In den 1990er Jahren ist er Dudelsack-Gastsolist der Hamburger Klassikphilharmonie, 2009 Tin Whistle-Gastsolist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken bei der Aufführung der "Herr der Ringe Symphonie" in Abu Dhabi City (VAE). 2007 Veröffentlichung der Solo-CD „Temmi“.

### **Information, Anmeldung und Kursleitung:**

Herbert Bartmann, Bogenstraße 28, 26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0170 / 52 52 411, [www.herbert-bartmann.de](http://www.herbert-bartmann.de), [mail@herbert-bartmann.de](mailto:mail@herbert-bartmann.de)

# Anmeldung zum Wochenendkurs Tin Whistle (irische Metallflöte)

**27.-28.11.2010, 26506 Norden/Ostfriesland**

Vorname..... Name.....

Strasse..... Plz..... Ort.....

Telefon..... Email.....

## **Kursgebühr**

EUR100,00 (einhundert)

Die Kursgebühr wird im voraus nach Absenden dieser Anmeldung fällig.

## **Tin Whistle**

Ich benötige eine Tin Whistle für EUR5,00 (fünf) Leihgebühr: **JA\_\_ NEIN\_\_**

## **Bezahlung und Bankverbindung**

Nachdem Sie diese Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben zurückgesandt haben, erhalten Sie per Email bzw. Briefpost meine Bankverbindung mit der Bitte, die Kursgebühr zu überweisen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Erst nachdem Sie die Kursgebühr bezahlt haben, setze ich Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste und schicke Ihnen eine Anmeldebestätigung. Liegt mir Ihre Anmeldung vor, ohne das die Kursgebühr überwiesen wurde, wird ihr vorgemerkerter Platz bei großer Nachfrage an andere Interessenten vergeben.

Sollte der Kurs zum Zeitpunkt der Anmeldung/Bezahlung schon belegt sein oder nicht stattfinden können, werden Ihnen bereits gezahlte Beträge umgehend erstattet.

## **Übernachtung und Verpflegung**

gehen zu Lasten des Teilnehmers.

## **Anmeldung**

Ich melde mich hiermit für den o.g. Kurs an und zahle die Kursgebühr umgehend nach Bekanntwerden der Bankverbindung.

## **Teilnehmer unter 18 Jahre**

können nur durch einen Erziehungsberechtigten angemeldet werden.

## **Rücktrittsregelung**

Sollten Sie Ihre Teilnahme **später als drei Wochen** vor Kursbeginn absagen müssen, so wird Ihnen die Kursgebühr nur dann erstattet, wenn Sie einen Ersatzteilnehmer benennen können oder der Kursleiter einen Nachrücker für den freigewordenen Platz findet.

Die Rücktrittsregelung erkenne ich hiermit an.

Datum..... Unterschrift.....  
(TeilnehmerIn bzw. Erziehungsberechtigte/r)

## **Einsenden an:**

Herbert Bartmann, Bogenstraße 28, 26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0170 / 52 52 411, [mail@herbert-bartmann.de](mailto:mail@herbert-bartmann.de)