

Veranstaltungsort: D-23560 Lübeck
www.luebeck.de

Highland piping

(für Fortgeschrittene)

30.-31.10.2010
in 23560 Lübeck

Anmeldeschluss 01.09.2010



Dieser Wochenendkurs ist für Fortgeschrittene gedacht, die schon Erfahrung mit dem Spiel auf ihrer Highland pipe haben. Mindestens einige einfache Stücke sollten auf der Pipe auswendig gespielt werden können. Für Anfänger und „Nur-Practice-Chanter-Spieler“ ohne Erfahrung auf der Pipe ist der Kurs nicht geeignet. Schwerpunkt soll auf die Arbeit mit der Highland pipe gelegt werden. Erwartet wird ein gut in Schuß gehaltenes Instrument. Denn wir wollen uns nicht nur mit losen Wicklungen, herausfallenden Reeds, leckenden Ventilen und undichten Bälgen beschäftigen... Jeder Teilnehmer Sorge also - so gut er kann - für ein gut präpariertes Instrument!

Denn erst dann können wir uns den eigentlich wichtigen Dingen zuwenden: gleichmäßiges Blasen und Drücken (steady blowing), Stimmen von Drones und Chanter (tuning), Anfangen und Beenden eines Stückes (Attack und Cutoff), Einrichten von Chanter- und Dronereeds, Ensemblespiel (das Stimmen der Chanter, wer leitet das Ensemble etc.), Umsetzen der Fingertechnik auf den Pipe Chanter, wie lerne ich das Auswendigspielen und vieles mehr.



Information, Anmeldung und Kursleitung:
Herbert Bartmann, Bogenstraße 28, 26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0170 / 52 52 411, www.herbert-bartmann.de, mail@herbert-bartmann.de

Highland piping: Infos, Anmeldung, Kosten

Ein Wochenendkurs zum Weiterlernen, Vertiefen und Üben für Fortgeschrittene mit [Herbert Bartmann](#).

30.-31.10.2010

23560 Lübeck, genaue Adresse wird nach Anmeldung bekanntgegeben.

Anmeldung

Es ist eine schriftliche Anmeldung beim Kursleiter mittels des angehängten Anmeldebogens erforderlich. Die Kursgebühr ist mit der Anmeldung im voraus zu bezahlen. Erst wenn die Kursgebühr bezahlt ist, werden Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste gesetzt. **(Anmeldeschluss 01.09.2010)**

Kursgebühr und Instrumente

Kursgebühr EUR100,00 (einhundert); jeder bringe seine eigenen Instrumente mit

Kurszeiten

Samstag 1000h-1800h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause.

Sonntag 1000h-1600h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause.

Passive Teilnahme, zeitlich eingeschränkte Teilnahme

Auch eine passive Teilnahme als Zuschauer und Zuhörer (ohne am aktiven Kursgeschehen teilzunehmen) sowie eine zeitlich eingeschränkte Teilnahme ist nur nach Anmeldung und nach Entrichten der vollen Kursgebühr möglich.

Ermäßigung

Dieser Kurs wird nicht mit öffentlichen oder privaten Geldern gefördert, er wird allein über die Kursgebühren finanziert. Eine Ermäßigung ist deshalb nicht möglich.

Übernachtung und Verpflegung

Eine evtl. gewünschte Unterkunft für auswärtige Teilnehmer geht zu deren Lasten, die Kosten dafür sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Eine Auswahl an Übernachtungsadressen wird auf Wunsch mitgeteilt. Tee und Kaffee können zum Selbstkostenpreis zubereitet werden. Ein gemeinsames Mittagessen kann nach Absprache an beiden Kurstagen in der Nähe des Veranstaltungsortes eingenommen werden und geht zu Lasten der Teilnehmer. Ortsansässigen Teilnehmern steht es natürlich frei, die Mittagspausen zuhause zu verbringen.

Kursinhalte

Wie all das bisher auf dem Practice Chanter gelernte auf die Highland pipe umsetzen? Weiter nur auf dem Practice Chanter üben und auf der Pipe nur zu besonderen Anlässen? Nein, die Highland pipe ist jetzt das Instrument. Das Instrument spielbar machen und spielbar halten erreicht man nur durch regelmäßige Instrumentenpflege und das Spielendes Instruments. Es gibt Tipps, Anregungen und Methoden zum gleichmäßiges Blasen und Drücken (steady blowing), Stimmen von Drones und Chanter (tuning), Anfangen und Beenden eines Stückes (Attack und Cutoff), Einrichten von Chanter- und Dronereeds, Ensemblespiel (das Stimmen der Chanter, wer leitet das Ensemble etc.), Umsetzen der Fingertechnik auf den Pipe Chanter, wie lerne ich das Auswendigspielen und vieles mehr.

Voraussetzungen der Teilnehmer

Dieser Wochenendkurs ist für Fortgeschrittene gedacht, die schon Erfahrung mit dem Spiel auf ihrer Highland pipe haben. Mindesten einige einfache Stücke sollten auf der Pipe auswendig gespielt werden können. Für Anfänger und „Nur-Practice-Chanter-Spieler“ ohne Erfahrung auf der Pipe ist der Kurs nicht geeignet. Schwerpunkt soll auf die Arbeit mit der Highland pipe gelegt werden. Erwartet wird ein gut in Schuß gehaltenes Instrument. Denn wir wollen uns nicht nur mit losen Wicklungen, herausfallenden Reeds, leckenden Ventilen und undichten Bälgen beschäftigen... Jeder Teilnehmer Sorge also - so gut er kann - für ein gut präpariertes Instrument!

Teilnehmerzahl

höchstens 10

Bitte mitbringen

Notizpapier, Bleistift, kleines Notenheft . Empfehlenswert ist die Mitnahme eines Gerätes zum Aufnehmen von Hörbeispielen (MP3-Stick, Cassettenrekorder o.ä.).

Herbert Bartmann

ist als Multiinstrumentalist (Dudelsack, Flöten, Gitarre, Gesang, Perkussion) seit den 1970er Jahren in der Musikszene aktiv. 1983 gewann er den plattdeutschen Sängerwettbewerb des NDR für Ostfriesland. 1985 absolvierte einen viermonatigen Studienaufenthalt am College of Piping in Glasgow, Schottland. Dort erhielt er Unterricht in Piobaireachd (der klassischen Musik für den Hochlanddudelsack) bei Alfred Morrison und in Light Music bei Edward MacLellan. Mehrjährige Lehrtätigkeit als musikalischer Leiter der „Scandinavian Seaways Pipe Band“ in Hamburg und bis heute Privatlehrer für Dudelsack, Tin Whistle und Bombarde. 1989 Preisträger der Copenhagen Winter Competition für Highland Piper aus ganz Europa. Studien zur Gaida (mazedonische Sackpfeife) während eines Aufenthalts in Mazedonien. Gemeinsame Kirchenkonzerte und CD-Produktion mit dem Organisten Thomas Richter als „Duo Contrario“. Zahlreiche Verpflichtungen als Theater- und Studiomusiker, so auch bei dem CD-Projekt „Seasons“ (u.a. mit Davy Spillane, und Sean Keane von den „Chieftains“). In den 1990er Jahren ist er Dudelsack-Gastsolist der Hamburger Klassikphilharmonie, 2009 Tin Whistle-Gastsolist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken bei der Aufführung der "Herr der Ringe Symphonie" in Abu Dhabi City (VAE). 2007 Veröffentlichung der Solo-CD „Temmi“.

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann, Bogenstraße 28, 26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0170 / 52 52 411, www.herbert-bartmann.de, mail@herbert-bartmann.de

Anmeldung für Highland piping für Fortgeschrittene

30.-31.10.2010, 23560 Lübeck

Vorname..... Name.....

Strasse..... Plz..... Ort.....

Telefon..... Email.....

Kursgebühr

EUR100,00 (einhundert)

Die Kursgebühr wird im voraus nach Absenden dieser Anmeldung fällig.

Bezahlung und Bankverbindung

Nachdem Sie diese Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben zurückgesandt haben, erhalten Sie per Email bzw. Briefpost meine Bankverbindung mit der Bitte, die Kursgebühr zu überweisen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Erst nachdem Sie die Kursgebühr bezahlt haben, setze ich Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste. Liegt mir Ihre Anmeldung vor, ohne das die Kursgebühr überwiesen wurde, wird ihr vorgemerkerter Platz bei großer Nachfrage an andere Interessenten vergeben. Sollte der Kurs zum Zeitpunkt der Anmeldung/Bezahlung schon belegt sein oder nicht stattfinden können, werden Ihnen bereits gezahlte Beträge umgehend erstattet.

Übernachtung und Verpflegung

gehen zu Lasten des Teilnehmers.

Anmeldung

Ich melde mich hiermit für den o.g. Kurs an und zahle die Kursgebühr umgehend nach Bekanntwerden der Bankverbindung. **Anmeldeschluss 01.09.2010**

Teilnehmer unter 18 Jahre

können nur durch einen Erziehungsberechtigten angemeldet werden.

Rücktrittsregelung

Sollten Sie Ihre Teilnahme **später als drei Wochen** vor Kursbeginn absagen müssen, so wird Ihnen die Kursgebühr nur dann erstattet, wenn Sie einen Ersatzteilnehmer benennen können oder der Kursleiter einen Nachrücker für den freigewordenen Platz findet.

Die Rücktrittsregelung erkenne ich hiermit an.

Datum..... Unterschrift.....
(TeilnehmerIn bzw. Erziehungsberechtigte/r)

Einsenden an:

Herbert Bartmann, Bogenstraße 28, 26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0170 / 52 52 411, mail@herbert-bartmann.de

Anmeldeschluss 01.09.2010