

Veranstaltungsort: 26506 Norden/Ostfriesland
www.norden.de

Bombarde spielen

(Bretonische Schalmei)

*Ein Wochenendkurs
-zum Schnuppern, Ausprobieren und Informieren für Anfänger
-zum Weiterlernen, Vertiefen und Üben für Fortgeschrittene*

04.-05.09.2010
26506 Norden/Ostfriesland



Dieser Wochenendkurs bietet dem Anfänger eine praxisnahe Einführung und Orientierung zum Erlernen der „Bombarde“ (siehe Abb. links), dem bekanntesten Instrument der Bretagne (Frankreich). Nach einer fingertechnischen Einführung auf der Tin Whistle (die in etwa die gleiche Griffweise wie eine Bombarde hat) erlernt der Neueinsteiger neben der Handhabung einer Bombarde und seines empfindlichen Doppelrohrblattes (s. Abb. unten) und einigen einfachen Spielstücken Wissenswertes über die bretonische Musik und seines Stellenwertes innerhalb der „keltischen“ Volksmusiken.

Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger ohne Vorkenntnisse und Teilnehmer mit Vorkenntnissen gleichermaßen. Notenkenntnisse bei den Anfängern sind nicht erforderlich. Eine Bombarde mit Rohrblatt und eine Tin Whistle können sich Anfänger gegen Gebühr ausleihen. Es wird Wert auf die individuelle Betreuung der Teilnehmer gelegt, darum werden nicht mehr als 10 Personen an diesem Kurs teilnehmen können.



Information, Anmeldung und Kursleitung:
Herbert Bartmann, Bogenstraße 28, 26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0170 / 52 52 411, www.herbert-bartmann.de, mail@herbert-bartmann.de

Bombarde spielen (bretonisch): Infos, Anmeldung, Kosten

Ein Wochenendkurs zum Schnuppern, Ausprobieren und Informieren für Anfänger und zum Weiterlernen, Vertiefen und Üben für Fortgeschrittene mit [Herbert Bartmann](#).

04.-05.09.2010

Kreismusikschule, Gartenstr. 1, 26506 Norden/Ostfriesland

Anmeldung

Es ist eine schriftliche Anmeldung beim Kursleiter mittels des angehängten Anmeldebogens erforderlich. Die Kursgebühr ist mit der Anmeldung im voraus zu bezahlen. Erst wenn die Kursgebühr bezahlt ist, werden Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste gesetzt.

Kursgebühr und Leihgebühr für Bombarde, Rohrblatt und Tin Whistle

Kursgebühr EUR100,00 (einhundert), Leihgebühr EUR20,00 (zwanzig)

Kurszeiten

Samstag 1000h-1800h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause.

Sonntag 1000h-1600h inkl. Tee-/Kaffee- und Mittagspause.

Passive Teilnahme, zeitlich eingeschränkte Teilnahme

Auch eine passive Teilnahme als Zuschauer und Zuhörer (ohne am aktiven Kursgeschehen teilzunehmen) sowie eine zeitlich eingeschränkte Teilnahme ist nur nach Anmeldung und nach Entrichten der vollen Kursgebühr möglich.

Ermäßigung

Dieser Kurs wird nicht mit öffentlichen oder privaten Geldern gefördert, er wird allein über die Kursgebühren finanziert. Eine Ermäßigung ist deshalb nicht möglich.

Übernachtung und Verpflegung

Eine evtl. gewünschte Unterkunft für auswärtige Teilnehmer geht zu deren Lasten, die Kosten dafür sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Eine Auswahl an Übernachtungsadressen wird auf Wunsch mitgeteilt. Tee und Kaffee können zum Selbstkostenpreis zubereitet werden. Ein gemeinsames Mittagessen kann nach Absprache an beiden Kurstagen in der Nähe des Veranstaltungsortes eingenommen werden und geht zu Lasten der Teilnehmer. Ortsansässigen Teilnehmern steht es natürlich frei, die Mittagspausen zuhause zu verbringen.

Kursziel

Dem Anfänger soll dieses Einführungswochenende einen Einblick in die Welt der bretonischen Musik mittels der Bombarde verschaffen und ihm einen Eindruck vermitteln, worauf es beim Erlernen dieses Musikinstruments ankommt. Neben der Möglichkeit, sich ausführlich zu informieren wird er Gelegenheit haben, die ersten Schritte auf der Bombarde unter Anleitung zu unternehmen. Fortgeschrittene haben die Möglichkeit sich zu vergewissern, ob sie auf dem richtigen Weg sind. Sie erhalten eine Beurteilung ihres derzeitigen Spielniveaus und individuell darauf abgestimmte Tipps zum Weiterlernen.

Voraussetzungen der Teilnehmer

Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Der jeweilige Anteil von Anfängern und Fortgeschrittenen ist in den Kursen unterschiedlich groß und nicht vorhersehbar. Doch durch die inhaltliche Gestaltung des Kurses und mit einer ausreichenden Anzahl von Räumen wird dafür gesorgt, daß der Kursleiter auf die unterschiedlichen Bedürfnisse der Teilnehmer eingehen kann. Vorträge und Demonstrationen vor der ganzen Gruppe wechseln sich ab mit Übungseinheiten, in denen sich der Einzelne zurückziehen und-betreut durch den Kursleiter- das Gelernte allein für sich ausprobieren kann. Keiner muß darum befürchten, wegen räumlicher Enge oder durch Gruppenzwänge über- oder unterfordert zu werden.

Alter und Geschlecht

Jungen und Mädchen ab ca. 12 Jahre. Höchstalter: nach oben offen. Willkommen ist jeder, der sich selbst nicht "zu alt" fühlt, der offen für Neues ist und sich in zwangloser Atmosphäre über dieses Instrument informieren möchte.

Notenkenntnisse

Notenkenntnisse sind für diesen Wochenendkurs ausdrücklich nicht erforderlich. Gleichwohl werden die ersten Grundlagen vermittelt.

Leihinstrument

Für diesen Kurs brauchen Sie noch nicht im Besitz einer Bombarde sein. Jeder Anfänger beginnt zunächst die spezielle Fingertechnik auf einer irischen Tin Whistle, deren Griffweise in etwa der der Bombarde gleicht, zu erlernen. Bombarde, Rohrblatt und Tin Whistle können Sie sich für die Dauer des Kurses gegen eine Leihgebühr ausleihen. Kaufen Sie nicht voreilig für vermeintlich wenig Geld ein x-beliebiges Instrument, zum Beispiel über das Internet. Dort werden häufig minderwertige Instrumente angeboten, die zum Erlernen dieses Instrumentes (und somit auch für diesen Kurs!) nicht geeignet sind. Ein Teil des Kurses wird einer ausführlichen Beratung über Qualität und Kauf der erhältlichen Instrumente gewidmet.

Und danach?

Der Info-Teil des Kurses befasst sich mit den Möglichkeiten, wo und wie Sie weiterlernen können (Regelmäßiger Unterricht, Fortsetzungskurse, überregionale Kurse etc.) und wo Sie qualitativ hochwertige Instrumente und gutes Zubehör erhalten.

Teilnehmerzahl

höchstens 10

Bitte mitbringen

Notizpapier, Bleistift, kleines Notenheft und-wenn vorhanden-eine Bombarde, dazugehöriges Rohrblatt und eine Tin Whistle in D. Zur Teilnahme benötigen Sie unbedingt diese Instrumente, die Sie sich aber auch vor Ort gegen eine Leihgebühr ausleihen können. (Vermerken Sie dies auf dem Anmeldebogen.) Empfehlenswert ist die Mitnahme eines Gerätes zum Aufnehmen von Hörbeispielen (MP3-Stick, Cassettenrekorder o.ä.).

Herbert Bartmann

ist als Multiinstrumentalist (Dudelsack, Flöten, Gitarre, Gesang, Perkussion) seit den 1970er Jahren in der Musikszene aktiv. 1983 gewann er den plattdeutschen Sängerwettbewerb des NDR für Ostfriesland. 1985 absolvierte einen viermonatigen Studienaufenthalt am College of Piping in Glasgow, Schottland. Dort erhielt er Unterricht in Piobaireachd (der klassischen Musik für den Hochlanddudelsack) bei Alfred Morrison und in Light Music bei Edward MacLellan. Mehrjährige Lehrtätigkeit als musikalischer Leiter der „Scandinavian Seaways Pipe Band“ in Hamburg und bis heute Privatlehrer für Dudelsack, Tin Whistle und Bombarde. 1989 Preisträger der Copenhagen Winter Competition für Highland Piper aus ganz Europa. Studien zur Gaida (mazedonische Sackpfeife) während eines Aufenthalts in Mazedonien. Gemeinsame Kirchenkonzerte und CD-Produktion mit dem Organisten Thomas Richter als „Duo Contrario“. Zahlreiche Verpflichtungen als Theater- und Studiomusiker, so auch bei dem CD-Projekt „Seasons“ (u.a. mit Davy Spillane, und Sean Keane von den „Chieftains“). In den 1990er Jahren ist er Dudelsack-Gastsolist der Hamburger Klassikphilharmonie, 2009 Tin Whistle-Gastsolist der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken bei der Aufführung der "Herr der Ringe Symphonie" in Abu Dhabi City (VAE). 2007 Veröffentlichung der Solo-CD „Temmi“.

Information, Anmeldung und Kursleitung:

Herbert Bartmann, Bogenstr. 28, D-26123 Oldenburg (Oldb)

Tel. 0170 / 52 52 411, www.herbert-bartmann.de, mail@herbert-bartmann.de

Anmeldung zum Wochenendkurs Bombarde (bret. Schalmei)

04.-05.09.2010, 26506 Norden/Ostfriesland

Vorname..... Name.....

Strasse..... Plz..... Ort.....

Telefon..... Email.....

Kursgebühr

EUR100,00 (einhundert)

Die Kursgebühr wird im voraus nach Absenden dieser Anmeldung fällig.

Bombarde, Rohrblatt und Tin Whistle in D

Ich benötige die Leihinstrumente für insges. EUR20,00 Leihgebühr: **JA__ NEIN__**

Bezahlung und Bankverbindung

Nachdem Sie diese Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben zurückgesandt haben, erhalten Sie per Email bzw. Briefpost meine Bankverbindung mit der Bitte, die Kursgebühr zu überweisen. Die Teilnehmerzahl ist auf 10 begrenzt. Erst nachdem Sie die Kursgebühr bezahlt haben, setze ich Sie verbindlich auf die Teilnehmerliste.

Liegt mir Ihre Anmeldung vor, ohne das die Kursgebühr überwiesen wurde, wird ihr vorgemerkerter Platz an andere Interessenten vergeben.

Sollte der Kurs zum Zeitpunkt der Anmeldung/Bezahlung schon belegt sein oder nicht stattfinden können, werden Ihnen bereits gezahlte Beträge umgehend erstattet.

Übernachtung und Verpflegung

gehen zu Lasten des Teilnehmers.

Anmeldung

Ich melde mich hiermit für den o.g. Kurs an und zahle die Kursgebühr umgehend nach Bekanntwerden der Bankverbindung.

Teilnehmer unter 18 Jahre

können nur durch einen Erziehungsberechtigten angemeldet werden.

Rücktrittsregelung

Sollten Sie Ihre Teilnahme **später als drei Wochen** vor Kursbeginn absagen müssen, so wird Ihnen die Kursgebühr nur dann erstattet, wenn Sie einen Ersatzteilnehmer benennen können oder der Kursleiter einen Nachrücker für den freigewordenen Platz findet.

Die Rücktrittsregelung erkenne ich hiermit an.

Datum..... Unterschrift.....
(TeilnehmerIn bzw. Erziehungsberechtigte/r)

Einsenden an:

Herbert Bartmann, Bogenstr. 28, D-26123 Oldenburg (Oldb)
Tel. 0170 / 52 52 411, mail@herbert-bartmann.de